

**64.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

# Dossier de Prensa

Barcelona, 18 octubre de 2017

## ÍNDICE

- **Introducción**

- **Palmarés**

Relación de ganadores y resumen de las actas de los jurados de la presente edición de los Premios Ondas.

- **Premios Ondas Internacionales**

o Radio: 1 Premio

o Televisión: 1 Premio

- **Premios Ondas Nacionales**

o Radio: 6 Premios

o Publicidad en Radio: 2 Premios

o Televisión: 10 Premios

o Música: 3 Premios

- **Presidentes de los Jurados**

## INTRODUCCIÓN

Hoy se ha dado a conocer el fallo del jurado de la 64ª **edición de los Premios Ondas** en Barcelona.

Con una trayectoria de 64 ediciones celebradas anualmente desde su fundación en 1954, **los Premios Ondas mantienen el objetivo de reconocer e impulsar las producciones radiofónicas, musicales y televisivas que,** tanto a nivel nacional como internacional y en todos sus géneros y formatos, **aporten elementos innovadores y mejoren la experiencia de la audiencia.**

Estos galardones, que cuentan con el apoyo oficial de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) son un observatorio privilegiado del talento del sector audiovisual español e internacional.

En esta edición, han sido presentadas **más de 400 candidaturas** procedentes de **más de 15 países de todo el mundo.**

Los jurados nacionales e internacionales, constituidos por 30 profesionales de radio, televisión, publicidad y música, han sido los encargados de elegir a los ganadores de este año, que recibirán un total de 21 premios distribuidos en las siguientes categorías:

### **Premios Ondas Internacionales**

-Radio: 1 Premio

-Televisión: 1 Premio

**Premios Ondas Nacionales**

- Radio: 6 Premios
- Publicidad en Radio: 2 Premios
- Televisión: 10 Premios
- Música: 3 Premios

Las categorías Televisión Nacional y Radio Nacional han sido las que más han aumentado en inscripciones recibidas respecto a la edición anterior. Dentro de estas categorías destacan la cantidad de candidaturas recibidas a mejor presentador/a de televisión, mejor programa de entretenimiento en televisión y mejor presentador/a de radio hablada. También se ha recibido un gran número de candidaturas para optar a mejor campaña de publicidad radiofónica.

**64.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

## Palmarés

## PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE RADIO

Premio al Mejor Programa, Empresa o Profesional de Radio

*"De guerre en fils" (Guns in the family)*

**ARTE Radio / ARTE France**

Francia

El jurado ha premiado este trabajo por su valor creativo en el que se utilizan todos los recursos radiofónicos para, a través del género docudrama, aunar la información y la emoción.

El formato parece también pensado para los nuevos consumos de la radio.

Mención Especial del Jurado

*"Bis die Araber klein beigegeben – Europas vergessener Krieg im Maghreb"*

*("Hasta que rindan los árabes." – La guerra europea olvidada en el Maghreb.)*

**Westdeutscher rundfunk (ARD) y Deutschlandradio**

Alemania

Mención del jurado por un excelente trabajo periodístico sobre un capítulo de la colonización española del norte de África, poco conocido aunque de plena actualidad. Elabora un relato a través de las fuentes que vivieron aquella tragedia con una puesta en antena impecable.

## PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN

Premio al Mejor Programa, Empresa o Profesional de Televisión

*"Die letzten Männer von aleppo"*

*(Los últimos hombres de alepo)*

**SÜDWESTRUNDFUNK (ARD)**

Alemania

El Jurado otorga el ONDAS de Televisión Internacional 2017 al documental DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO de la televisión alemana SÜDWESTRUNDFUNK, por su gran valor documental y sensibilidad en el tratamiento del conflicto en Siria.

Destacamos la tremenda humanidad en la mirada y el acierto de mantener la distancia adecuada en todo momento.

El enfoque puesto en casos particulares consigue crear una narrativa que "desinmuniza" a espectadores acostumbrados a ver tantas imágenes de guerra.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES DE RADIO

Mejor presentadora de radio hablada

*Àngels Barceló*

**Directora de Hora 25 de Cadena SER**

Su larga andadura en la radio la hace merecedora de esta distinción. El rigor, una puesta en antena técnicamente perfecta y su ambición por innovar el formato la convierte en una de las mejores radiofonistas de la radio española. Barceló, además, ha demostrado su versatilidad tanto en programas tipo magazine (A vivir que son dos días) como en Hora 25, un formato puramente informativo, marcado por su vocación reportera.

Mejor cobertura informativa de un acontecimiento

*Servicios informativos de las emisoras de radio en Cataluña por la cobertura de los atentados de agosto*

Por la cobertura de los atentados de agosto. El trabajo de todas las radios catalanas durante esas jornadas aciagas constituye el mejor ejemplo de la capacidad de reacción, de la respuesta rigurosa durante muchas horas de directo y de la vocación de servicio público de la radio. El buen trabajo desarrollado por las redacciones de Catalunya Radio, Rac 1, SER Catalunya, RNE, Cope y Onda Cero se hace acreedor de este reconocimiento colectivo, extensible a todas las emisoras de radio locales que informaron a sus oyentes con criterios de inmediatez y rigor.



A la trayectoria

*Isabel Gemio*

A Isabel Gemio, quien comenzó su trayectoria profesional en Radio Extremadura de la Cadena SER y se hizo popular como "La chica de la radio" en Radio Barcelona, viene avalada por un trabajo radiofónico de primera magnitud, con gran capacidad de conexión con los oyentes. Gemio, que tiene en su carrera profesional programas como "Cita a las 5", "El Diván" o el más reciente "Te doy mi palabra" en Onda Cero, posee un olfato periodístico privilegiado para captar las preocupaciones sociales y convertirlas en objeto de debate y análisis radiofónico.

Mejor programa de emisión online

*Catástrofe ultravioleta de Javier Peláez, Javi Álvarez y Antonio Martínez Ron*

Catástrofe Ultravioleta es un podcast mensual de divulgación científica. Sus autores, que cuentan con el apoyo de la Cátedra de Cultura científica de la Universidad del País Vasco y la Fundación Euskampus, han logrado acercar los desafíos de la ciencia al gran público. Los volcanes y terremotos, los asteroides o el cambio climático son asuntos de primera magnitud abordados con rigor pero con la ayuda de herramientas radiofónicas como el humor y la ficción. Es además un ejemplo de la versatilidad de la radio y el audio para contribuir a la formación y la información de los ciudadanos en asuntos complejos y relevantes.

Mejor presentadora de radio musical

**Virginia Díaz**

**Directora de 180° de Radio 3**

Díaz es uno de los exponentes más brillantes de su generación como presentadora de programas musicales, en un ámbito dominado por los profesionales masculinos. 180° es un programa donde se renueva el lenguaje radiofónico. Demuestra gran dominio del medio y una versatilidad que le permite navegar con éxito en un periodismo musical renovado. Las características de su programa lo convierten en un espacio generacionalmente transversal.

Ondas especial del Jurado

***Figura del realizador radiofónico***

El realizador radiofónico, perfil profesional que aglutina a los técnicos de todos los niveles y los realizadores de programa, es una figura tan esencial como anónima en el mundo de la radio. Desde la otra parte de la pecera en los estudios, montando los programas, perfeccionando los sistemas de emisión o garantizando las coberturas exteriores más complicada, se coloca hoy bajo el foco público para recibir la más alta distinción del mundo de la radio. Ellos garantizan que 23 millones de personas puedan escuchar la radio cada día en España.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES PUBLICIDAD EN RADIO

Mejor campaña de radio

*"Conciencias"*

**Anunciante: Flex**

**Agencia: Sra. Rushmore**

Por trabajar con una ironía muy notoria y valiente, una idea que conecta perfectamente con el insight del producto, con variaciones que enriquecen el efecto final.

Mejor agencia de radio

*Shackleton*

Por el conjunto de su trabajo en radio en 2017 con excelentes producciones que aprovechan todas las virtudes del medio.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES DE TELEVISIÓN

Mejor programa de entretenimiento

*Aquí la Tierra*

**RTVE**

Por su credibilidad en la divulgación de los fenómenos naturales y aspectos esenciales de nuestro planeta y vida cotidiana.

Mejor programa de actualidad

*Ochéntame otra vez: El sueño olímpico*

**RTVE**

Por su excelente trabajo periodístico de recuperación y de montaje de los documentales audiovisuales de los juegos olímpicos de 1992, en los que se refleja la capacidad de cooperación y consenso entre administraciones públicas y movilización de la sociedad civil española en la obtención de un éxito tan clamoroso como fue la mayor cita deportiva de la historia de Barcelona, de Cataluña y de España.

Mejor presentador (EX AEQUO)

*Josep Cuní*

**8TV**

Por su labor en 8aldia en la que ha combinado durante seis años una excelente cobertura informativa, con análisis y debates caracterizados por su pluralidad y su equilibrio, en un fiel reflejo de la diversidad de la sociedad española y catalana.

Mejor presentador (EX AEQUO)

*Xabier Fortes*

**RTVE**

Por su entusiasmo en el micrófono y por su coraje en defender la verdad en la redacción de informativos de TVE de Galicia.

Mejor presentadora

*Susanna Griso*

**Antena 3**

Por sus profesionalidad y buen hacer periodístico en diez años de Espejo Público de Antena 3, enmarcado en un discurso cercano y amable.

Mejor serie española

*Sé quién eres*

**Telecinco**

Por su pericia en urdir una trama de intriga y suspense a base de personajes de nuestro entorno, que nada tienen que envidiar a las mejores series anglosajonas.

Mejor intérprete masculino en ficción

*Javier Gutiérrez*

**RTVE**

Por su versatilidad entre la comedia y el drama y su capacidad para expresar matices sutiles de sus personajes, como el Inspector Manuel Márquez de la serie "Estoy Vivo".

Mejor intérprete femenina en ficción

**Blanca Suárez**

**Telecinco**

Puso cara a una figura principal del franquismo, la Marquesa de Llanzol, en la serie Lo Que Escondían Sus Ojos. Esa mujer, amante de Serrano Suñer, da origen a una de las historias sentimentales más dramáticas de la posguerra y Blanca Suárez es el centro inquietante de la trama.

Mejor intérprete de serie emitida por emisoras o cadenas no nacionales

**Josep Maria Pou**

**TV3**

La interpretación de Josep María en la serie "Nit i Dia" por su convincente encarnación del personaje de Benet Muntada a la vez sensible y criminal, artista y asesino.

Mejor serie de ficción de emisión *online*

**Las chicas del cable**

**Netflix**

Por ser la primera serie original en España de la plataforma Netflix, a cargo de cuatro mujeres conjuradas en cometer un robo que redima sus tristes vidas.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES MÚSICA

### A la trayectoria

#### *Jarabe de Palo*

En la categoría de Trayectoria Profesional, otorgar el premio Ondas a Jarabe de Palo. Tras once discos, más de 5 millones de copias vendidas y 2.000 conciertos, la banda liderada por Pau Donés es autora de alguna de las mejores canciones de la historia de la música en español y ha recibido numerosos reconocimientos internacionales. En la celebración de los 20 años de La Flaca, el jurado ha destacado la faceta de compositor de Donés, así como sus numerosas colaboraciones con artistas de todos los estilos, de Pavarotti a Compay Segundo, pasando por Joaquín Sabina, Alanis Morissette o Antonio Vega. También su capacidad para transmitir valores con la música. En un año especialmente complicado, Pau Donés celebró sus "50 palos" con un libro, un disco, un documental y una gira con más de 100 actuaciones, siguiendo su máxima de "vivir con urgencia".

### Artista del año

#### *Alejandro Sanz*

En la categoría de Artista del año, conceder el Premio Ondas a Alejandro Sanz. El jurado ha destacado el impacto y la fuerza global de Más es más, que celebraba los 20 años de Más, el disco de un artista español que más copias ha vendido en la historia de la música. El proyecto, desarrollado a lo largo de 2017, culminó en un concierto único celebrado en el estadio Vicente Calderón de Madrid que reunió a 45.000 personas y en el que participaron numerosos artistas. Las

entradas para el evento se vendieron en apenas 30 minutos y la actuación tuvo una gran repercusión internacional. En 2017, además, Alejandro Sanz ha sido galardonado con la Medalla de honor de la Comunidad de Madrid y el "Person of the year" de la Academia Latina de Grabación.

### Espectáculo musical

#### ***Sónar***

En la categoría de Espectáculo musical o concierto del año, conceder el Premios Ondas al Sónar, festival de música, creatividad y tecnología. El jurado ha destacado el éxito de la última edición de un festival que alcanza este año su XXV edición y que en 2017 reunió en Barcelona a 123.000 personas de 104 países. El jurado ha resaltado "el carácter multidisciplinar del evento y su continua capacidad para reinventarse, lo que le permite ser tendencia y vanguardia de la música electrónica y la tecnología aplicada a la misma. El Sónar es mucho más que música: se ha convertido en un foro de creación para la cultura digital. Es, además, un concepto único que se ha exportado con éxito a numerosas ciudades del mundo, y lo ha hecho sin perder su identificación con la ciudad de Barcelona, de la que se ha convertido en un embajador a nivel global".

### Mención especial del Jurado

#### ***Camarón de la Isla, la leyenda del flamenco***



El jurado ha acordado otorgar una mención especial a la figura de Camarón de la Isla. En el 25 aniversario de su muerte, continúa siendo una referencia para los nuevos artistas flamencos y su figura renovadora y transformadora es esencial para comprender el flamenco contemporáneo, así como su evolución de música de raíz a fenómeno popular.

Mención especial del Jurado

***Carlos Vives***

El jurado también ha acordado otorgar una mención especial a Carlos Vives, del que ha destacado su capacidad para conjugar la música costeña, el vallenato y el pop y de modernizar las expresiones artísticas colombianas. Asimismo, se ha valorado su capacidad de hacer de la música local un fenómeno global y su gran influencia a la hora de abrir camino a otros artistas colombianos.

**64.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

**Jurados**

## **PRESIDENTES JURADOS PREMIOS ONDAS**

### **INTERNACIONAL RADIO**

**Andrés Cardó**  
**Consejero Delegado**  
**PRISA Radio**

### **INTERNACIONAL TELEVISIÓN**

**Andrés Cardó**  
**Consejero Delegado**  
**PRISA Radio**

### **NACIONAL RADIO**

**Vicente Jiménez**  
**Director General**  
**Cadena SER**

### **NACIONAL TELEVISIÓN**

**Augusto Delkáder Teig**  
**Presidente**  
**PRISA Radio**

### **NACIONAL PUBLICIDAD EN RADIO**

**Juan Pablo Álvarez**  
**Director Corporativo de Marketing e Investigación**  
**PRISA Radio**

### **MÚSICA**

**Sandra Rotondo**  
**Directora General de Música**  
**PRISA Radio**

64.º Premios Ondas

Radio Barcelona

Cadena Ser

## Partners oficiales



## Colaboran

VISIONLAB

PhoneHouse



Gabinete de Prensa

Premios Ondas

TEL. 93 344 14 85

[ondasprensa@prisaradio.com](mailto:ondasprensa@prisaradio.com)

SE2 Ràdio  
Barcelona



EBU  
OPERATING EUROVISION AND EURORADIO