

**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

# Dossier de Prensa

Barcelona, 19 octubre de 2016

## ÍNDICE

- **Introducción**

- **Palmarés**

Relación de ganadores y resumen de las actas de los jurados de la presente edición de los Premios Ondas.

- **Premios Ondas Internacionales**

- o Radio: 1 Premio
- o Televisión: 1 Premio

- **Premios Ondas Nacionales**

- o Radio: 5 Premios
- o Publicidad en Radio: 2 Premios
- o Televisión: 9 Premios
- o Música: 3 Premios

- **Presidentes de los Jurados**

## INTRODUCCIÓN

Hoy se ha dado a conocer el fallo del jurado de la 63ª edición de los Premios Ondas en Barcelona.

Con una trayectoria de 63 ediciones celebradas anualmente desde su fundación en 1954, **los Premios Ondas mantienen el objetivo de reconocer e impulsar las producciones radiofónicas, musicales y televisivas que**, tanto a nivel nacional como internacional y en todos sus géneros y formatos, **aporten elementos innovadores y mejoren la experiencia de la audiencia.**

Estos galardones, que cuentan con el apoyo oficial de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) son un observatorio privilegiado del talento del sector audiovisual español e internacional.

En esta edición, han sido presentadas **más de 350 candidaturas** procedentes de un total de **23 países de todo el mundo.**

Los jurados nacionales e internacionales, constituidos por 29 profesionales de radio, televisión, publicidad y música, han sido los encargados de elegir a los ganadores de este año, que recibirán un total de 21 premios distribuidos en las siguientes categorías:

### **Premios Ondas Internacionales**

- Radio: 1 Premio
- Televisión: 1 Premio

### **Premios Ondas Nacionales**

- Radio: 5 Premios
- Publicidad en Radio: 2 Premios
- Televisión: 9 Premios
- Música: 3 Premios

## 63.º Premios Ondas

Radio Barcelona

Cadena Ser

En esta edición han aumentado considerablemente las candidaturas a los premios Mejor Webserie de Ficción o Programa de Emisión Online y Mejor Programa, Radio o Plataforma Radiofónica de Emisión Online, consolidándose ambas categorías en el primer aniversario de su creación.

Por otro lado, las categorías Radio Internacional y Radio Nacional han sido las que más han aumentado en candidaturas respecto a la anterior edición.

La Gala de entrega de los Premios volverá a celebrarse, como ya era tradición, en el **Gran Teatre del Liceu** el próximo día **9 de noviembre**.

**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

**Palmarés**

## PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES

### RADIO

Premio al Mejor Programa, Empresa o Profesional de Radio

#### **"DÖD I SLUTET RUM"**

**Sveriges Radio**

Suecia

El Jurado del Premio Ondas de Radio Internacional ha decidido otorgar el Ondas 2016 al programa de Sveriges Radio, "**Död i Slutet Rum**", (Muerte en una Habitación Cerrada).

El Jurado premia el innegable valor de una investigación periodística para poner en cuestión la versión oficial de la policía sueca sobre la muerte de un joven en circunstancias poco claras.

Gracias al trabajo de investigación, tanto de datos como testimonios, los periodistas construyen un atractivo, creíble y absorbente relato radiofónico.

Mención Especial del Jurado

#### **"BEAUX, JEUNES MONSTRES"**

**Collectiv Wow!, de Atelier de Création Sonore Radiophonique (acsr)**

Bélgica

Mención especial del Jurado para el radio drama de le Collectiv Wow! , de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique "**Beaux, Jeunes Monstres**", (Jóvenes, Bellos

**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

Monstruos), por el inteligente sensible y novedosos formato para observar la vida desde la mente de un niño con parálisis cerebral. A través de la dramatización, la producción persigue y consigue dar voz a aquellos a los que no escuchamos.

## PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES

### TELEVISIÓN

Premio al Mejor Programa, Empresa o Profesional de Televisión

**"MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU"**

**ARD**

Alemania

El Jurado otorga el ONDAS de Televisión Internacional 2016 a la mini-serie Mitten in Deutschland: NSU de la televisión pública alemana ARD, una ficción basada en hechos reales que narra en tres episodios independientes una serie de crímenes racistas desde ópticas distintas: las víctimas, los asesinos y los investigadores.

Valoramos el ejercicio narrativo, el formato innovador y la valentía de abordar una realidad social compleja de la historia reciente del país de una forma distinta que va más allá del 'qué' para incidir en el 'por qué'.

Mención Especial del Jurado

**"FAMILIE BRAUN"**

**ZDF German Television**

Alemania

La transgresora serie web Familie Braun de la cadena pública ZDF merece una mención especial por huir de lo políticamente correcto para alcanzar a las generaciones más jóvenes con humor irreverente y en su propio lenguaje, mientras retrata



las peripecias, a menudo absurdas, de unos jóvenes de ideología neonazi.

**Mención Especial del Jurado**

***"EUROPE 2015, THE FIRST YEAR OF THE WAR"***

**Radio Télévision Suisse (RTS)**

Suiza

El documental Europe 2015, the first year of the war de Radio Télévision Suisse (RTS) merece también una mención especial por relatar con nitidez la historia reciente de Oriente Medio y sus devastadores efectos, combinando una evidente vocación didáctica con una sensibilidad humana universal que mantiene en todo momento el difícil equilibrio entre narraciones en primera persona y los hechos.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES

### RADIO

Mejor presentador o programa de radio

*MARTÍN LLADE, EN LOS 50 AÑOS DE RADIO CLÁSICA*

#### RADIO CLÁSICA

A Martín Llade, por su programa Sinfonía de la Mañana, de Radio Clásica de RNE. El premio quiere destacar los 50 años de Radio Clásica y su determinante contribución al fomento de la cultura de la música clásica. Una emisora que cumple medio siglo renovando sus elementos de modernidad y manteniendo su conexión popular.

*TONY AGUILAR, EN LOS 50 AÑOS DE LOS40*

#### LOS40

A Tony Aguilar, por su programa Del 40 al 1 de Los40. Aguilar ejemplifica el éxito y la fuerza de Los40 en su 50 aniversario. Su estilo atrevido, siempre joven, ha forjado una personalidad única en la radio musical indisolublemente unida a Los40. Un prescriptor imprescindible de las tendencias y estilos actuales.

Premio a la trayectoria

*JUAN CARLOS ORTEGA*

Ortega es el exponente de la utilización de las posibilidades de la radio para crear humor. Un maestro en el uso del lenguaje radiofónico para divertir y sorprender al oyente. En su paso por distintas emisoras de radio, ha creado un universo propio con un estilo reconocible que siempre sorprende al oyente.

Premio al mejor tratamiento informativo

*LAS CONCOSTORIAS CERVANTINAS DE NIEVES CONCOSTRINA*  
RNE

A Nieves Concostrina y sus "Concostorias" en RNE sobre el cuarto centenario de la muerte de Cervantes. Concostrina ha hecho un recorrido histórico por la España cervantina de forma amena, didáctica, rigurosa y divertida.

Premio al mejor programa, radio o plataforma radiofónica de emisión online

### **PODIUM PODCAST**

#### **PRISA RADIO**

Por su apuesta por la transformación digital de la radio a través de un nuevo canal de audio con contenidos originales, de calidad, multidistribuidos y pensados para el consumo bajo demanda. Contenidos que tienen vida propia más allá de la antena analógica.

Mención especial del Jurado

### **"LA OPINIÓN"**

#### **RADIO PONTEVEDRA**

Por los valores que encierra un programa con 40 años, que desde los albores de la democracia comenzó el ejercicio que aún continúa de dar voz a los ciudadanos y ser el cauce de sus anhelos y quejas.

Mención especial del Jurado

### **"CAP NEN SENSE JOGUINA" DIRIGIDO POR ROSA BADIA**

#### **RADIO BARCELONA**

Por convertir una gran acción solidaria para los niños de Barcelona en un programa de radio excepcional y emocionante que se emite cada noche de Reyes desde hace 50 años. El jurado quiere valorar el talento comunicativo y profesionalidad de Rosa Badia que lidera Cap nen sense juguina.

## **PREMIOS ONDAS NACIONALES**

### **PUBLICIDAD EN RADIO**

#### Mejor campaña de radio

#### **"NO TENEMOS SUEÑOS BARATOS"**

Loterías y Apuestas del Estado

Publicis

Una creatividad perfectamente adaptada a la radio por la importancia de la voz y la interpretación. Su característico humor y la consistencia en la calidad de las muchas piezas elaboradas la hacen merecedora del premio

#### Mejor agencia de radio

#### **McCann España**

Los trabajos publicitarios para Radio de McCann han destacado por su tratamiento singular de este medio y por un esfuerzo especial por la innovación en ideas y formatos.

#### Mención Especial del Jurado

#### **Fundación Ana Bella, Red de Mujeres Supervivientes, por su campaña "Un minuto de ruido"**

Mención especial del jurado a la creatividad de McCann para la fundación Ana bella, red de mujeres supervivientes. La escasez de recursos exige efectos impactantes y en la pieza presentada se consigue sobradamente gracias al uso del drama,

un código muy poco utilizado en radio, que plasma con gran realismo el problema del maltrato en el hogar.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES

### TELEVISIÓN

Mejor programa de entretenimiento

#### LA VOZ

##### Telecinco

Un programa que descubre y moraliza el talento musical en un marco relajado y entretenido. Merecen especial mención los presentadores Alejandro Sanz y Malú.

Mejor programa de actualidad o cobertura especial

#### TABÚ

##### Canal 0 de Movistar Plus

Hace falta tener mucha sensibilidad humana y un gran talento periodístico por dar voz e imagen al problema más grande de la vida. Esa sensibilidad y ese talento están en Tabú, gran televisión de Jon Sistiaga.

Mejor presentador

#### VICENTE VALLÉS

Representa la esencia del periodismo en televisión:

La actualidad en imágenes, presentada con rigor, intención y claridad, casi con la precisión de un bisturí. Y En este año tan electoral en España, su participación en los debates entre candidatos ofreció siempre el control del medio, la oportunidad de las preguntas y la distancia. Crítica necesaria.

Mejor presentadora

**MÓNICA LÓPEZ**

Por la innovación del formato de la información meteorológica, su capacidad de transformación de este contenido en registro de interés y destapar la curiosidad de los telespectadores utilizando herramientas televisivas diferentes.

Mejor serie española

**EL MINISTERIO DEL TIEMPO**

**TVE**

Por continuar mezclando con gran habilidad ficción de entretenimiento de gran calidad la historia y la cultura de este país. Siendo una serie con un gran valor divulgativo que la televisión pública debería conservar y considerar como uno de sus grandes valores. El jurado aprecia también el hecho de que su formato ha llamado la atención a nivel internacional "inspirado" (si se puede decir así) a una serie estadounidense.

Mejor intérprete de ficción masculino nacional:

**PEDRO CASABLANC**

El actor de Bárceñas y de Godot da vida en Mar de Plástico a Juan Rueda. Ningún papel se le resiste a este actor inmenso que ha hecho de la voz y de su cuerpo el alma de sus personajes.

Mejor intérprete de ficción femenino nacional

**CECILIA FREIRE**

Como actriz es un soplo de aire fresco, una cómica que borda el registro dramático, con una extraordinaria naturalidad, y capacidad de empatizar con el espectador. Cecilia es "Rita"

en Velvet, el paño de lágrimas de Ana, Paula Echevarría, un personaje lleno de optimismo, comicidad y complicidad, que apoya una serie de televisión de notabilísimo éxito.

## **PREMIOS ONDAS NACIONALES**

### **TELEVISIÓN**

Mejor programa emitido por emisoras o cadenas no nacionales

#### ***EL FORASTER***

##### **TV3**

Entre las distintas formas de conocer nuestro entorno surge "El Foraster". "El Forastero" es Quim Masferrer que con su curiosidad, sentido del humor, y su empatía, comparte 48 horas con gentes de un pueblo de menos de 1000 habitantes.

Innovador, entretenido y fiel a sus retratos, "El Foraster" es un programa extraordinariamente popular en Catalunya. "El Foraster". "El Forastero" es Quim Masferrer que con su curiosidad, sentido del humor, y su empatía, comparte 48 horas con gentes de un pueblo de menos de 1000 habitantes. Innovador, entretenido y fiel a sus retratos, "El Foraster" es un programa extraordinariamente popular en Catalunya.

Mejor webserie de ficción o programa de emisión *online*

#### ***LES COSES GRANS***

Por demostrar que la ficción online no tiene porqué ser sinónimo de ficción amateur. Al contrario, "Les coses grans" es una serie de una producción excelente, hecha por profesionales de la televisión y que han aprovechado la libertad del medio online para crear una comedia de autor transgresora, única en su estilo y con un sentido del humor inédito en el panorama nacional.

## PREMIOS ONDAS NACIONALES

### MÚSICA

#### Premio a la trayectoria

#### MIGUEL BOSÉ

En la categoría de Trayectoria Profesional, otorgar el premio Ondas a Miguel Bosé quien, tras casi 40 años en la música, con éxitos en todas las décadas, se ha confirmado como un artista total y un icono de la cultura pop. Con 17 álbumes de estudio, varias giras multitudinarias, una carrera polifacética, 19 números 1 de los 40, y numerosos reconocimientos, Bosé ha sido capaz de reinventarse constantemente y ha logrado que sus canciones suenen siempre de forma contemporánea. El jurado ha querido destacar también el vanguardismo y transgresión cultural de Bosé, que se ha convertido en un ejemplo para varias generaciones de músicos y su labor de nexo cultural entre Europa y América. Asimismo, ha destacado su labor filantrópica, utilizando la música como altavoz para defender diferentes causas sociales.

#### Premio al artista del año

#### DANI MARTÍN

Conceder el Premio Ondas a Dani Martín. El jurado ha destacado la valentía y la humildad del cantante, que ha mantenido su esencia y autenticidad a la vez que evolucionaba artísticamente. Su capacidad de innovar y de asumir riesgos de producción y de comunicación ha encontrado la recompensa de un público con el que continúa conectando de una forma muy significativa y que abraza su permanente propuesta de desafíos e innovación. Convirtió el lanzamiento de su nuevo disco, *La montaña rusa*, en un gran acontecimiento, reuniendo a decenas de miles de personas en el centro de Madrid.

#### Mejor espectáculo musical o concierto

#### MANUEL CARRASCO, por su concierto en el Estadio Olímpico de Sevilla

En la categoría de Espectáculo musical o concierto del año, a Manuel Carrasco, por su concierto en el Estadio Olímpico



de Sevilla. En un contexto en el que las cifras de asistencia a espectáculos en vivo caen sin que las administraciones

parezcan estar preocupadas por ello, el artista onubense congregó a más de 45.000 personas en el concierto central de su gira, Bailar el viento, que atrajo a más de 250.000 personas en total. El jurado ha destacado su evolución artística y su capacidad para estimular la asistencia a los espectáculos y para atraer a decenas de miles de personas para vivir la música en directo.

#### Mención especial del jurado

##### **Juanes**

El jurado ha otorgado una mención especial a Juanes por poner su persona, su carrera y su música al servicio de la Paz.

#### Mención especial del jurado

##### **David Bowie y Prince**

El jurado ha acordado entregar una mención especial a David Bowie y a Prince, como representantes de una generación de músicos, la de las décadas finales del milenio, que cambiaron las reglas de la música y redefinieron la forma de entenderla, de vivirla y de sentirla.

**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

**Jurados**

## **PRESIDENTES JURADOS PREMIOS ONDAS**

### **INTERNACIONAL RADIO**

**Andrés Cardó**  
Consejero Delegado  
PRISA Radio

### **INTERNACIONAL TELEVISIÓN**

**Andrés Cardó**  
Consejero Delegado  
PRISA Radio

### **NACIONAL RADIO**

**Vicente Jiménez**  
Director General  
Cadena SER

### **NACIONAL TELEVISIÓN**

**Augusto Delkáder Teig**  
Presidente  
PRISA Radio

### **NACIONAL PUBLICIDAD EN RADIO**

**Juan Pablo Álvarez**  
Director Corporativo de Marketing e Investigación  
PRISA Radio

### **MÚSICA**

**Sandra Rotondo**  
Directora General de Música  
PRISA Radio

**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser

## Partners oficiales



**63.º Premios Ondas**

Radio Barcelona

Cadena Ser



**Gabinete de Prensa**

Premios Ondas

TEL. 93 344 14 85

[ondas.prensa@prisaradio.com](mailto:ondas.prensa@prisaradio.com)